

# BOŽÍ TĚLO

---

## 1. OBSAZENÍ CEREMONIE

**K** - kněz

**J** - jáhen

**PJ** - podjáhen

**K(†)** - nosič kříže

**C** (C1 + C2) - ceremoniáři

**T** (T1 + T2) - turiferáři

**Akk** (Ak1 + Ak2) - akolyté

**Cf** (1-4) - ceroferáři

## 2. MŠE SVATÁ

### ZVLÁŠTNOSTI OPROTI OBVYKLÉ MŠI SVATÉ S ASISTENCÍ

- **Cff** jdou bez svící a **T2** bez kadidelnice.
- Vstup:

T1  
Ak2 K(†) Ak1  
Cf Cf  
Cf Cf  
C2 T2  
C1  
PJ K J

- Během mše svaté mají **K(†)**, **C2**, **T2** a **Cff** své místo na straně evangelní.
- Po slovech „*Gratias agamus Domino Deo nostro*“ před prefací jdou **Cff** před oltář, pokleknou v jedné řadě a po dvojicích odcházejí do sakristie pro svíce.
- Na začátku *Sanctus* se **Cff** vrátí se svícemi do presbytáře, postaví se do jedné řady před oltář, pokleknou, po dvou se rozejdou na strany a zakleknou směrem k oltáři.
- Při mši svaté je udíleno **PRVNÍ SVATÉ PŘIJÍMÁNÍ**. To znamená: Před *Confiteor* zůstanou **všichni ministranti** na svých místech kromě **C1**. **C1** se poté, co **K** přijal Tělo Páně, zvedne, pokleknou, odejde pro rituál a vrátí se opět před oltář, kde pokleknou a zakleknou vpravo od středu. Poté, co **K** přijal Krev Páně, se **C1** zvedne, po výměně **J** s **PJ** předá rituál **K**, pokleknou a odejde k sedes, kde zakleknou. Následuje krátká promluva **K** spojená s obnovou křestních slibů a požehnáním prvokomunikantů. Následuje *Confiteor*, absoluce a svaté přijímání. Jako první přijímají prvokomunikanti, **všichni ministranti** zůstávají během toho na svých místech. Po návratu **K** k oltáři se **všichni ministranti** postaví a jdou před oltář do dvou řad a přijímají obvyklým způsobem:

C2 T2 C1 Ak2 Ak1 T1  
K(†) Cf Cf Cf Cf

- Po svatém přijímání jdou **TT** pro kadidelnice a vrátí se po závěrečném požehnání do presbytáře.
- Poté, co **C2** přijal svaté přijímání, jde do kaple, zapálí dvě svíce na oltáři a kleče před oltářem

vyčká na příchod **J** s Nejsvětější. Poté se vrátí spolu s **J** k hlavnímu oltáři.

- Po podávání svatého přijímání odnese **J** Nejsvětější do kaple a pak se vrátí spolu s **C2**.
- Od svatého přijímání platí pravidla pro ministrování před vystavenou Nejsvětější svátostí.

## 3. PROCESÍ

### 1. PŘÍPRAVA

- Po posledním požehnání jde **C2** do sakristie pro pluviál.
- **K**, **J** a **PJ** jdou k sedes, kde **K** odloží ornát a od **C2** obdrží pluviál, **J** a **PJ** odloží manipula a **všichni** se vracejí hned zpět před oltář.
- **Cff** se během toho přemístí k nebesům a **Akk** vedle **K(†)** do čela procesí.
- **K** navrátiv se k oltáři vkládá kadidlo (nejprve **T2** a potom **T1!**).
- **K** si ponechá kadidelnici od **T1** a okouří Nejsvětější svátost.
- **K**, **J** a **PJ** jdou na suppedaneum, pokleknou a **J** předá monstranci **K**.
- **K**, **J** a **PJ** se otočí směrem k lidu a **K** zanotuje „*Homo quidam*“.

### 2. ODCHOD

- Poté, co **K** zaintonoval „*Homo quidam*“, procesí vychází v následujícím pořádku:

**Ak2 K(†) Ak1**  
muži  
procesní korouhev 2    procesní korouhev 1  
růžencová korouhev  
hudba  
družičky  
**C2** (zvoní)    **C1** (nese rituál)  
**T2 T1**  
**Cf - nebesa - Cf**  
**PJ K J**  
**Cf - nebesa - Cf**  
ženy

### 3. OLTÁŘ Č. 1

- Při příchodu k oltáři zůstávají **A2 K(†) A1** stát na straně evangelní (tak se děje u všech oltářů).
- **CC** zakleknou před oltářem tak, aby mezi nimi měl ještě **K**, **J** a **PJ** místo.
- **TT** zakleknou v druhé řadě za **CC**.
- **Cff** zakleknou za **TT**.
- Odložení Nejsvětější na oltář, **C2** bere od **K** velum a následuje vkládání kadidla (POUZE **T1**).  
POZNÁMKA: Při vkládání kadidla se nic nelíbá (tak je tomu u všech oltářů).
- **K** okouří Nejsvětější a **T1** dostane kadidelnici zpět.
- **C1** předá nyní rituál **J**.
- EVANGELIUM jako při mši svaté. POZNÁMKA: Při vkládání kadidla se nic nelíbá, ale **J** líbá ruku **K** po požehnání.
- Po evangeliu **K** intonuje antifonu a po ní následuje orace.
- Po oraci dostane **C1** od **J** rituál opět zpět.
- Po oraci vkládání kadidla do obou kadidelnic (nejprve **T2** a pak **T1**) a **K** následně okouří Nejsvětější.

- **K** dostane od **C2** opět velum.
- **K** dostane Nejsvětější od **J**.
- **J** a **PJ** si nyní vymění strany!!!
- **PJ** dostane rituál od **C1**.
- **K** intonuje antifonu a poté vrátí **PJ** rituál **C1**.
- **J** a **PJ** drží **K** pluvíál.
- AŽ PO UKONČENÍ ZPĚVU dá **K** požehnání.
- Během požehnání zvoní **C2** zvonky, **TT** okuřují a znějí FANFÁRY.
- Po požehnání pokračuje procesí k dalšímu oltáři.

#### 4. OLTÁŘE Č. 2 A 3

- STEJNĚ JAKO OLTÁŘ 1

#### 5. OLTÁŘ Č. 4

STEJNĚ JAKO OLTÁŘ 1 S NÁSLEDUJÍCÍ ZMĚNOU:

- Po antifoně *O sacrum convivium* intonuje **K** hymnus „*Te Deum laudamus*“.
- HNED PO TĚTO INTONACI DÁ **KNĚZ** POŽEHNÁNÍ a teprve po tomto požehnání pokračuje zpěv dále a procesí se vydá zpět k hlavnímu oltáři.

#### 6. ZPĚT U HLAVNÍHO OLTÁŘE

- Odložení Nejsvětější na oltář.
- **C2** vezme od **K** velum.
- Po dokončení zpěvu hymnu *Te Deum* začne schola ihned zpívat *Tantum ergo*.
- Během *Tantum ergo* vkládání kadidla (pouze **T1**) a okouření Nejsvětější obvyklým způsobem.
- Po oraci po *Tantum ergo* dostane **K** od **C2** velum.
- Požehnání obvyklým způsobem. POZNÁMKA: Během požehnání znějí FANFÁRY!!!
- Po požehnání nenásledují žádné další modlitby, nýbrž **J** (bez véla!) bere monstranci a přenáší ji přikrytou do svatostánku.
- **C2** bere od **K** opět velum a **K** s **PJ** a ministranty odchází do sakristie.